

Punition pédagogique n° 13 : Propreté et lisibilité d'une copie

Si le travail n'est pas fait sérieusement ou est bâclé, une autre heure de retenue sera donnée pour le recommencer dans sa totalité.

Matériel : Dictionnaire

- 1) Donne la définition des termes suivants : propreté - lisibilité.
- 2) D'après ces textes, dans quelle(s) classe(s) étais-tu quand tu as appris à écrire ?
- 3) D'après le doc.1, quand l'écriture est-elle apparue ?
- 4) Comment s'appelle la période de l'Histoire pendant laquelle l'écriture n'existait pas ?
- 5) Quelle est le rôle de l'écriture dans l'histoire de l'humanité ?
- 6) Selon les Egyptiens et les Grecs, que représente l'écriture ?
- 7) D'après le doc.2, cite une conséquence au fait d'écrire de manière illisible. Justifie ta réponse.
- 8) Recopie les 4 extraits des programmes de l'école primaire : maternelle, CP, CE1 et CM2.

Note de service n° 2012-154 du Livret personnel des compétences du Socle commun

« L'acquisition du socle commun est progressive. Elle se déroule en trois étapes : le palier 1, jusqu'en CE1, le palier 2, jusqu'en CM2 et le palier 3, au collège. Le LPC rassemble les attestations des connaissances et compétences du socle commun acquises aux trois paliers. »

Document 1 : Naissance de l'écriture - Site Hominidés : Les évolutions de l'Homme

On a l'habitude de dire que la Préhistoire se termine avec la naissance de l'écriture. C'est effectivement avec ce changement culturel que l'Homme va rentrer dans l'histoire et commencer à laisser des traces écrites. L'écriture est née il y a 6000 ans dans deux contrées voisines, la Mésopotamie et l'Égypte, de manière presque simultanée mais différenciée.

L'art rupestre, une première forme d'écriture ?

Il y a 40 000 ans, l'Homme préhistorique commence à graver, peindre. Sans parler d'écriture on peut déjà remarquer que nos ancêtres ont cherché à communiquer, à transmettre un message, à témoigner (?)... Les grottes des Combarelles, de Font de Gaume ou de Lascaux laissent une impression très forte lorsqu'on les visite, comme si l'Homme préhistorique avait voulu nous dire quelque chose, nous transmettre sa pensée. Il est pour l'instant difficile de comprendre le message.

Pourquoi l'écriture ?

Une écriture devenue indispensable comme moyen de communication. L'écriture est devenue un véritable « besoin » avec le développement d'un système de société hiérarchisée, l'existence d'un pouvoir centralisé, l'émergence des religions. Les temples, centres de pouvoir religieux mais aussi administratif, vont devoir s'organiser, comptabiliser et mesurer. Les échanges commerciaux entre villes et contrées se multipliant, il faudra formaliser les actes de ventes.

Medouneter « *paroles divines* », c'est ainsi que les Égyptiens nommaient leur écriture, que les Grecs désignèrent sous le nom de *hierogluphikos* (littéralement « *gravures sacrées* »). L'écriture en Égypte est considérée comme un don des dieux et a vocation à garantir l'ordre du monde. L'écriture avait le double pouvoir d'évoquer réellement et de faire passer à l'immortalité.

Document 2 : Les causes de la myopie - Site d'ophtalmologie (<http://www.ophtalmologie.fr/myopie.html>)

- Les facteurs génétiques.

La myopie est en partie d'origine génétique et apparaît souvent dans les familles où il y a des myopes avec parfois un saut de génération. [...]

- Les facteurs environnementaux.

Il semble exister une boucle de rétroaction « information visuelle-croissance de l'œil » qui amènerait l'œil à moduler sa croissance en fonction de la qualité de l'image reçue.

Une première hypothèse est que la probabilité de devenir myope est proportionnelle au temps passé à focaliser sur des objets proches (lecture, ordinateur, télévision, jeux vidéo). Elle est aussi proportionnelle à la durée moyenne quotidienne d'une vision rapprochée beaucoup plus sollicitée lorsque la lecture est difficile.

Extraits des programmes de l'Ecole Primaire

Programme de Maternelle :

« Sans qu'on doive réduire l'activité graphique à la préparation de l'écriture, les enfants observent et reproduisent quotidiennement des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace. L'entrée dans l'écriture s'appuie sur les compétences développées par les activités graphiques (enchaînements de lignes simples, courbes, continues...), mais requiert aussi des compétences particulières de perception des caractéristiques des lettres. »

Programme de CP :

« Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules. »

« Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. »

Programme du CE1 :

Compétence 1 - La maîtrise de la langue française - Palier 1
ÉCRIRE
Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée.
Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes.
ÉTUDE DE LA LANGUE - ORTHOGRAPHE
Écrire sans erreur des mots mémorisés.
Orthographier correctement des formes conjuguées, respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal.

Programme du CM2 :

Compétence 1 - La maîtrise de la langue française - Palier 2
ÉCRIRE
Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.
Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit.
ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE
Maîtriser l'orthographe grammaticale.
Maîtriser l'orthographe lexicale.
Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.