



Qui est E.J. Marey ?

Étienne-Jules Marey, né le 5 mars 1830 à Beaune et mort le 15 mai 1904 à Paris, est un médecin et physiologiste français, et un inventeur.

Que voulait étudier E.J. Marey ?

Il voulait étudier les mouvements qui n'étaient pas visibles à l'oeil nu.

Dans quels domaines les inventions de Marey ont-elles eu une utilité ? Le travail de E.J. Marey a eu une influence énorme sur la médecine et les Arts (dessin/peinture, sculpture, musique, photographie, cinéma).

Quel appareil inventé par Marey fixe les phases d'un mouvement ?

Il a inventé le chronophotographe pour fixer les phases d'un mouvement.



Quel appareil inventé par Marey permet de visualiser (ou ralentir) un mouvement ? Il a inventé le zootrope pour visualiser un mouvement.

De quel art cette invention est-elle le point de départ ?

Cette invention est le point de départ du cinéma.

Avec quel compositeur et musicien Marey a-t-il travaillé ? Maurice Emmanuel

Il a travaillé avec Marie François Maurice Emmanuel, né le 2 mai 1862 à Bar-sur-Aube, mort à Paris le 14 décembre 1938. C'est un compositeur et musicologue français qui a passé son enfance à Beaune





Quel artiste contemporain a été inspiré par les travaux de Marey ?

Marcel Duchamp, né à Blainville-Crevon, le 28 juillet 1887 et mort à Neuilly-sur-Seine, le 2 octobre 1968, est un peintre, plasticien, homme de lettres français, naturalisé américain en 1955.

Il a été inspiré par les travaux de Marey notamment pour *Nu descendant un escalier n° 2*. C'est un tableau de Marcel Duchamp peint en janvier 1912. Il fit scandale lors de son exposition à l'Armory Show de New York en février-mars 1913, mais consacra la gloire de Marcel Duchamp et marqua le début de l'art moderne aux États-Unis.